

是你 在看我嗎？

文、攝影 / 廖家麟

你在看我嗎？
兩個眼睛、一個鼻子，
我想我們是一樣的吧！
為什麼看著我呢？
我可愛嗎？
看著我你笑了，
我也笑了，
其實我們很靠近呀！





後記

感謝朱紹盈老師給了我這樣一個難得的機會，以往對於唐寶寶的印象就僅止於課本上那制式化的文字，還有那一些泛黃的照片，生活中的我其實很少去接觸到這樣一個特別的族群。你能夠想像唐寶寶在你的面前繪畫、打起太極拳，或者他是一位桌球高手嗎？在此之前，我真的沒有辦法去想像那樣的畫面，隔

著相機，除了驚嘆還是驚嘆！更對他們的父母親有了無比的敬意。

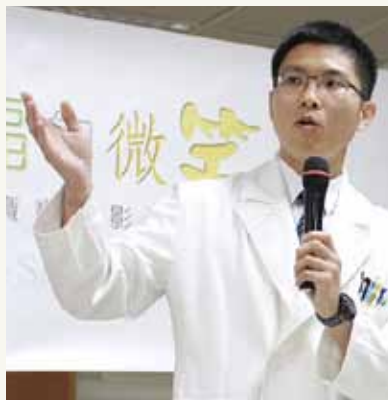
「唐寶寶們長得都是一樣的！」但其實對他們的父母來說，他們一個個都很特別很不一樣。帶著唐寶寶成長的辛苦不是我們這樣三言兩語能述說完的，當中流過多少淚水與汗水，甚或自責與不捨，無比的辛苦之後，他們只有一句——「這是我的寶貝！」

透過他們，我看到了為人父母的勇敢與堅強，每個家庭都有自己的一個故事，但他們都很認真很努力的寫下去，其實只要大方的伸出自己的雙手，唐寶寶們就會把最真誠的自己獻給我們。

醫療上或許我們能給他們的有限，但是或許他們更需要的或許是個能獲得肯定而更為友善的世界。我永遠忘不了一位五年級的小男孩，臨別之際在我的手上那一下親吻，只因為我帶了相機當了他一下午的觀眾，這就是可愛的唐寶寶。

攝影者介紹

廖家麟，現就讀慈濟大學醫學系五年級，他原本是個從臺南鄉下長大的「草地囡仔」，幾年前來到了花蓮，就這樣在花蓮蹦蹦跳跳了這許多時間，更同時踏進了國術的世界。跟所有慈大醫學系學生一樣，家麟對於生活在解剖講堂還有慈大 A 棟教室的歲月有深刻記憶，進了醫院見習後，在學長、老師們的耳濡目染下，接觸到了攝影這條路，享受按快門的樂趣。趙家麟說：「對於我這種『業餘中的業餘』玩家，可能沒有辦法拍出什麼有內涵的照片，但是我的目標是透過鏡頭，把我喜愛的每個人事物，呈現出最美的一面來。」



構築醫療心視窗 留影人生欣體會

醫院，是搶救生命、匯聚愛的希望寶塔，
但也是悲歡離合、生老病死流轉的娑婆舞臺。

二十四小時運轉，從不打烊，每一刻的流動，都有溫馨動人的故事不斷上演。
當快門按下，透過心靈之眼，在生命交織的一刻，創造深刻的悲喜感動。

歡迎慈濟醫療志業醫護藥技同仁賜稿，來函圖文請寄人醫心傳編輯 mdch@tzuchi.org.tw