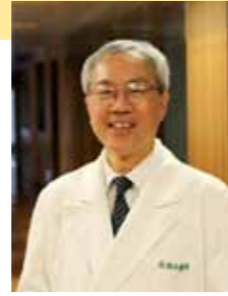


# 入經藏 懺習性

◆ 文 / 高瑞和 花蓮慈濟醫學中心院長



在三月八日、九日晚間，玉里、關山及我們花蓮慈院三院共一百六十二位同仁圓滿《水懺》經藏演繹，相信所有參與的同仁都跟我一樣，法喜充盈內心，久久不散。

去年八月份在臺北小巨蛋體育館的經藏演繹，雖然是以觀眾的身分，但感受還是很深刻。而經過這兩個多月親身演繹《水懺》之後，期間的收穫更是雋永；就像是一場棒球比賽的觀眾與球員之間的不同感受；在一次次練習、彩排的過程當中，透過唱誦、肢體詮釋、心念的專注，還有逐漸對經文意義的了解，心靈等於經過了一場又一場的法水洗滌，除去心垢。

在演繹過程當中，心裡會不斷浮現過去的景象，審視自己過去是否有做不好的地方？有需要懺悔的地方？身口意是否有必要再精進的地方？結果發現自己還有許多地方要改進。例如，過去如果看到同仁或別人有過錯時，我會直接向對方反映，希望對方能改正，但是有時候對方並無法接受。經過自我反省，我發現無法圓滿的原因有三，第一、我的主觀判斷並不正確；第二、溝通不夠，因為好幾次事後溝通才發現原來事情不是我想像的那樣；第三、聲色不夠調和，沒有臺階讓對方下，對方自然無法接受，

也達不到我原先的目的。透過經藏演繹，發現自己這樣剛直的習性並不恰當，也發願從現在開始要改正調整。

還記得在二月二十六日星期日，花東地區的入經藏菩薩齊聚一堂，進行最後的總驗收。總指導慈悅師姊非常慈悲地給了我們一百分。而當天下午聽多位入經藏菩薩的分享，讓我印象深刻。尤其是其中一位老菩薩，我看到她的腰間繫著束腰，走路還微微地往前傾，讓我很敬佩她入經藏的決心。讓我更驚訝的是，這位老菩薩上臺分享時的第一句就說她「不識字」。不識字怎麼入經藏呢？水懺裡的經文，我第一次看的時候都還不太了解其中的涵義了，更何況不識字的人。轉念想想，這位老菩薩應該已經超越了文字的障礙，直接用心體會經文的意義，這讓我想起六祖慧能，他也是不識字，但卻能參悟了佛法的真義。所以，我想只要有明心見性的內心，不分年齡、性別與教育程度，人人本具悟性與自性，就能直指佛性，跳脫文字的障礙。

有幸跟大家一起參加經藏演繹，真的是非常殊勝，讓我覺得「人生難得今已得」，內心澎湃不已。四天連續四場的經藏演繹，由醫療志業同仁與宜花東地區師兄、師姊擔任前兩場演繹菩薩，後兩場則由教育志業的師親生入經藏，真

的是東臺灣地區的一大靈山法會。

除了演繹者，在活動開始前，更有許多人投入護經藏，包括打掃場地的同仁、志工，還有從三月八日一早就開始設置醫護站的人醫會成員及我們慈院急診室的醫護團隊，前來照護演繹菩薩的身體健康。

正式演繹前有點緊張，到了正式演繹時，不只我，也感覺大家內心都相當興奮，甚至應該說非常的激動。當入經藏時，其中有一部分時間是站定不動，就像是個觀眾般，觀賞著臺上演繹菩薩以肢體說法，整個會場香氤裊裊、道氣十足，站定護法的我，與眾一同感受佛法的震撼力；到了最後，我發覺我們已經沒有你我之分，不管臺上臺下，演繹菩薩或入經藏菩薩，大家都浸淫在經文中，我們已經成為一體。我們的同仁用心投

入的程度，跟平常彩排練習的感覺更不一樣，特別是唱誦部分，到最後大家都唱得非常大聲，我的左右兩邊剛好是兩位大聲公，許文林副院長與急診部胡勝川主任，兩個人都唱得非常大聲，蓋過了音樂。最後，全體同心一致地圓滿了整場演繹。

四天的水懺演繹，將人人大懺悔的心境共振，祈願上達諸佛聽，祈求天下無災無難、社會祥和、世界和平。

靈山法會結束，以法水滌心垢、去習性，回歸臨床正常作業。在花蓮慈院的第二十六個年頭，有多項挑戰等著，如：「癌症醫學中心 A 級認證」、「緊急醫療醫院重度認證」等認證，以通過醫學中心評鑑的入門檻，期待全院同仁共同努力，達成目標。🌱

