

一生最榮耀的事



賴惠鈴協調護理師（左一）站在器捐玫瑰花車前，後方中央大時鐘的三點鐘刻度即為蕭智謙的肖像。（慈濟美國總會提供）

兩位七、八歲的小女孩指著玫瑰花車上的照片問：「為什麼這些人的照片要放在花車上？」一旁的媽媽解釋：「這些都是已經往生的人；他們捐贈了自己的器官，所以他們的照片在上面。器官捐贈就是……」每到十二月的這個溫馨時節，美國洛杉磯就會開始一年一度的玫瑰花車布置活動，而一場盛大的生命教育也隨之展開。

美國奉獻生命 全面推動勸募

相較之下，臺灣的器官捐贈宣導侷限於醫療體系之職責。在美國，器官捐贈的推廣不僅是相關作業人員的工作，從事器官勸募的大使包含了捐贈者家屬、受贈者及其家屬，甚至是整個社區；器官勸募的全面推動是政府、車輛管理局 (DMV)、學校和媒體的責任。但是臺灣的器官捐贈宣導中，常聽到的是「等以後再說啦！」然而，真的來得及嗎？生命的無常是沒有人能夠掌握的；加州器官捐贈者的年齡大部分是十歲至四十歲之間的青年及壯年族群，兒童的捐贈人數也不少見。死亡並非專屬於老年人，而臺灣人仍避諱談論死亡，同時也失去了許多認識生命的良好省思機會。

此次參訪的 One Legacy（遺愛人間）是美國最優秀的器官勸募機構，在二〇一一年他們所服務的區域器官捐贈率高達百分之七十，Donate Life（奉獻生命）已成為美國推動器官捐贈的響亮口號。他們期許自己在二〇一二年的器官捐贈數目能夠達到兩千萬，這並非在追逐器官募得的數目，而是一個信念，完成兩千萬件好事的信念，照顧、關懷更多失去親人家庭的信念。

專業把關 多重保障

器官勸募在美國已成為一門生命末期的臨終照護專業，因為勸募與移植分開的器官捐贈制度，器官勸募機構致力於讓臨終病患獲得最佳的照護，為了讓臨終病人能夠在最安詳的狀態完成器官捐贈，勸募專業人員在臨床醫療照護上做了許多努力。勸募機構並成立專責教育單位，在行政辦公區內設置專屬的臨床技能中心，每位捐贈者照護協調師都必須經過臨床技能中心受訓，再由資深協調師帶領於臨床上實習完成完整的專業訓練後才能獨立作業；技能中心除了提供協調師的學習，亦接受各家醫院醫護人員申請學習與練習。器官摘取行政辦公區，主要提供器官摘取所有軟硬體設備，擁有獨立的藥品供給庫房以及器官摘取所需醫衛材庫房，提供協調師做器官摘取專業技能訓練之臨床技能中心。

在捐贈者進入器捐的程序之後，會有獨立專用的檢驗實驗室，廿四小時提供器官捐贈病人血液檢驗服務，在最短的時間內，提供準確的檢驗報告。回顧二〇一一年臺灣發生的愛滋器捐失誤，這是一個值得學習的要點。每位病患在成為器官捐贈者時，其所在醫院的病歷就會結束，並由器官勸募機構建立一個新病歷，此病歷號只有器官捐贈相關人員有權限可以使用；每一位工作人員皆透過安全的電腦資訊網絡取得實驗室最原始的報告，等於每個關卡都會再做一次免疫傳染疾病的再確認，讓受捐者擁有多重而堅實的保障。

傷痛昇華 投入美善的循環

家屬的關懷與哀傷輔導，是器官勸募裡最重要的一個部分。當確認為器官捐贈者時，勸募中心的家庭關懷協調師即為此家庭立案；從病患確定捐贈開始，家庭關懷協調師會完整地關懷長達兩年的時間。為有兒童的家屬準備繪本、故事集，陪同孩子認識器官捐贈、認識死亡，學習面對接受死亡；為家人準備親人的紀念盒，收集臨終親人的紀念物（如一小撮頭髮、照片、手掌紋等）；捐贈後每一週、一個月、六個月、一年……等，每個時間點都寄上關懷的卡片、慰問的電話或家庭訪視。經過一年的靜態關懷，協調師會開始邀請家屬參與勸募機構的戶外活動，包含家屬聯誼餐會、運動會，一年一度的玫瑰花車布置與遊行活動，甚至引導家屬從悲傷中昇華，共同參與器官勸募這樣美善的循環。對這些人而言，身為一位器官捐贈者家屬，是一件生命中最榮耀的事。



應美國器官勸募機構「遺愛人間」的邀請，賴惠鈴（右二）與蕭家人等一齊動手妝點玫瑰花車。攝影／何譚建芬