

愛，

一直都在

文 / 林資菁 臺北慈濟醫院社工師

從小到大，幸運之神總是相當寵愛我，過去自己中過無數的獎項：喝咖啡抽獎，可以抽中法國巴黎遊玩；吃泡麵抽獎，可以抽中日本箱根溫泉之旅。從事醫務社會工作，每日需面對失落、遊離在社會邊緣的缺愛族，雖然職場上充斥著愛恨情仇的負面能量，但在我的生活中，總是充滿著無數的驚喜與驚奇。自己從來都沒想過此次出國的理由，竟然與自己從事醫療社工器官捐贈業務相關。二〇一一年十二月底，感恩臺北慈院院長室、社服室同事支持下，讓我有幸參與美國加州器官捐贈協會「遺愛人間」(One Legacy) 的「奉獻生命」(Donate Life) 花車遊行，並至 One Legacy 遺愛人間器官勸募機構參訪進行學習與交流。

奉獻生命 (Donate Life) 在每年元旦都參與玫瑰花車遊行，除對器官捐贈者表達感恩之外，也藉此機會推廣器官捐贈的生命教育理念。二〇一二年，「奉獻生命」花車首次表揚美國境外的器官捐贈者。此次經由美國慈濟醫療志業執行長曾慈慧師姊、遺愛人間亞裔社區發展協調專員何譚建芬 (Sabrina Ho)，以及醫療志業發展處高級專員曾慶方師姊與花蓮器捐協調中心施明蕙協調護理師、臺北慈院器捐協調小組余翠翠協調護理師日夜不眠穿針引線下，邀請臺北慈濟醫院首例器官捐贈者蕭智謙的家屬與慈濟體系醫療人員赴美，見證慈濟躍上國際媒體的愛的足跡。



總是被幸運之神眷顧的林資菁社工師（右一），此次出國的理由卻是與器官捐贈業務相關，與蕭媽媽（左一）以及賴惠鈴共同赴美參加玫瑰花車的製作與觀賞遊行。林資菁提供

從一到無量、以愛滋潤的磁場

來到玫瑰花車製作現場，映入眼簾的是許多相當動人的畫面。製作團隊是由來自美國各州的器官捐贈者家屬、器官受贈者、等待器官捐贈者及一群熱愛生命、愛與光的志願者所組成，大家共同的信念就是「愛」，此種因愛而生所帶來的力量猶如一部無量義經，相當撼動人心。因著感動，自己也主動加入製作花車愛的行動，雖然與美國人種族不同、再加上語言的隔閡，但在製作花車的過程中，每貼一片落葉、每插一朵鮮花，大家單純的心念就是共同為每一個器官捐贈者獻上虔誠的祝福，祈求捐贈者靈安與世界平安。

眼淚的釋出是悲傷治療的契始

在陪伴家屬的過程中，一開始為了要提高智謙肖像製作的相似度，總覺得智謙的左半臉肖像顯得較為黯沉，儘管找了專業畫家到現場加以修飾，但黯沉依舊。在不解的情況下，我突然想起智謙轉入加護病房時的情形，左半臉部的黯沉恰為當時車禍外傷所致，立即脫口說出，頓時我與蕭家人彼此間皆含著淚相視而笑，智謙頑皮依舊。在花車遊行當天，車上七十二位生命勇者自眼前經過時，我們看到來自臺灣慈濟醫院器官



玫瑰花車裝飾工廠裡，每個人共同的心念就是為器官捐贈者獻上虔誠祝福，並祈求平安。攝影/何譚建芬



蕭媽媽（右二）與其家人曾於二〇〇八年參加器官捐贈感恩追思音樂會暨家屬聯誼會。臺北慈濟醫院提供

捐贈者的肖像，剎那間，眼淚又再一次的流出，此淚水的釋出是蕭家人的驕傲，淚水的釋出也代表著蕭媽媽與蕭爸爸及外公，不再滯留在悲傷中，這是臺灣慈濟醫療體系器官捐贈跨越國際的開始。此刻，我也因感動而淚流，淚流的當下，早已忘卻從事器官捐贈工作的辛勞，反倒是自己以身為器官勸募工作者為榮。

要鏡中人笑，照鏡人要先笑

因緣是圓的。六年前我向蕭媽媽進行器官捐贈勸募，造成蕭媽媽對我有許多不諒解的心結；雖然過往曾經解開過，但這六年來隱約地感受到彼此間尚未到相融之程度。幸有此次參訪遺愛人間器官勸募機構，看到他國悲傷輔導之

典型，引導家屬自失落至復原所做的努力，頓然間我才恍然明白，原來在這六年中，自己尚有許多事做得不夠圓融。當下自己醒悟到因緣果報與靜思語中「要鏡中人笑，照鏡的人要先笑」，因此，立即真誠地向蕭媽媽公開懺悔，以期未來在社區或任何場合，能夠共同攜手宣導利他為上的器官捐贈生命教育理念。

此次花車遊行的主題是「如果能多一天」，期盼能與摯愛的人多相處一天！從事生命工作者，我們都深知不知明天先到，還是無常先到，上人也不斷告誡「來不及！」我們應以每天都是最後一天、感恩的一天，積極正向的態度面對生命，如此才是幸福的人生。