

震後

文、攝影 / 何菊修

二〇〇五年巴基斯坦遭逢百年來的大浩劫，
無知的地牛蠢動，擾亂了這一池春水。
在那一瞬間，他們的世界被瓦礫堆一分為二。
瓦礫堆下的，平靜地回到真主阿拉的身邊，等待進入天堂的榮耀；
瓦礫堆上的，捲起衣袖，噙著眼淚整理殘破不堪的家園。

我們以釋迦牟尼弟子的身分，進入穆斯林的領域，
迎接我們的，不是好萊塢裡對伊斯蘭世界的偏見，
而是人性共有的和善與熱忱。
在有限的時間裡，我們來回奔走，
只希望能夠將來自臺灣的祝福，傳送到每個需要的人手中。
然而物資是有限的，來自四海的援手總有一天也將離開，
自己的家園最終仍然要靠自己的手來重建。
每當我握著他們厚實的手，從他們的眼神中，
傳來的是他們勇敢而堅毅的民族性。
我想，
這絕不是一雙會輕易被打倒的眼神，
從他們的眼神裡，我可以看到他們復甦的希望。





後記

二〇〇五年，我跟著慈濟義診團進入巴基斯坦。儘管是因地震而去，卻覺得那裡是天堂，因為那裡純樸的民情和每一雙清澈的雙眼都令人難忘，義診團也和民眾培養了濃厚的情感，讓我更珍惜自己的幸福。

去義診是最開心的一件事，因為那是無所求的地方，在那裡，只要關心自己有沒有把該做的事做好，而不需要關心收入、世俗的眼光，只要全心的付出就好。不論是到國外賑災，或八八水災時跟著一起到南橫裡面義診，都是非常獨特的經驗，透過鏡頭的記錄，看見自己走過的足跡，見證了災區的生命力，也在行醫的生涯裡，照見生命最純潔的本質與動力。

作者介紹

何菊修，慈濟大學醫學系畢業，臺中慈濟醫院麻醉科主治醫師。喜歡大自然的何醫師，常登山、溯溪、旅行，也愛攝影、棒球、唱歌跟吉他。何菊修醫師從大學時代開始接觸攝影，行醫之後，覺得自己的工作是一般民眾接觸不到的地方，一般人覺得神秘的醫院、開刀房，對醫護人員而言卻是神聖的地方，每天都見證著醫護搶救生命、守護生命的畫面，他因而希望藉由自己的鏡頭，將醫護人員用心的影像傳遞出去。而純樸天真、沒有心機的何醫師，常隨性之所至拍下所見所聞最真實無華的影像，也傳達了最強勁的影像力量，訴說每一張照片的故事。



構築醫療心視窗 留影人生欣體會

醫院，是搶救生命、匯聚愛的希望寶塔，但也是悲歡離合、生老病死流轉的婆娑舞台。二十四小時運轉，從不打烊，每一刻的流動，都有溫馨動人的故事不斷上演。當快門按下，透過心靈之眼，在生命交織的一刻，創造深刻的悲喜感動。

歡迎慈濟醫療志業醫護藥技同仁賜稿，來函圖文請寄人醫心傳編輯 mdch@tzuchi.org.tw