

行入人間

◆ 撰文 / 何日生

慈濟最特別之處，即它不同於傳統佛教遵循以寺廟為主要活動場域的宗教模式；證嚴上人採取深入疾苦，以眾生一切生存之所依處為道場，以大社會為修行之處所。醫院是道場，醫生和志工以地藏王菩薩的心，入地獄，救助貧苦眾生。慈濟人要將最苦的、如地獄般的醫院，轉化為人間天堂。所以醫院裡有音樂演奏，病患坐著輪椅來聆聽，醫院裡也有綠意盎然的花園。病已經夠苦了，需要怡適的環境，這是境療。除此以外，心靈的陪伴同樣重要，深富愛心的志工悉心陪伴病人及家屬，給予哀傷輔導及正向人生觀的分享，許多癌末病人走出病房，來當醫院裡的志工，為他生命的最後一程寫下最感人的篇章。醫師們學會以病人為親人，終身學習如何以更好的醫療及心境來治癒病人的苦。

證嚴上人所做的不只是幫助偏遠的貧困人民，或將偏遠醫療的品質做整體的提升，他其實是將佛教的教義帶入專業的領域。他重新界定醫生的醫療倫理及價值，他崇尚良醫非名醫。他希望醫生能成為佛陀揭示的拔苦予樂的大醫王，要醫生以病人為師，不只醫病更要醫心，真正做到佛陀所言「苦既拔已，復為說法」的大醫王典範。而醫療不只對於醫師是一個拔苦予樂的好因緣，更是所有慈濟人體會生命無常的道場。醫院即道場，在這裡可以體解

生死之必然，了悟一切有為終歸幻滅，只有修持智慧之生命才是人生的究極之法，這當中法的傳承及延續就是上人的弟子慈濟志工。這些志工長年追隨上人做慈善濟貧，長途跋涉從北部、中部、南部到花蓮來，出錢出力蓋醫院，醫院蓋好還要來關懷付出。照顧病人，照顧醫師，他們傳承著佛陀的精神，將這種地藏菩薩精神注入專業醫療的領域之中。

為了招募更多的醫師及護理人員，於是興建慈濟護理學校、慈濟醫學院及慈濟大學，將佛陀人格完全化的理念灌注到當代的教育體系中。之後的人文發展，《慈濟月刊》、大愛電視台，將佛陀慈悲大愛情懷經由現代傳播科技，傳遞到世界各地。上人發展真實戲劇的理念，一開始被抗拒，後來得到最令傳播界肯定的創舉，許多真實的慈濟人生命轉變的故事搬上螢幕，感動許多人加入菩薩的行列，也為當前電視生態的墮落注入一股清新的氣息。這是將佛陀教義及佛教思惟逐漸影響專業領域的開始。

在人間佛教的體現中，證嚴上人另一個重要的創建，就是樹立居士佛教的機制典範。過去幾十年來，慈濟世界裡在家居士的確扮演著不可或缺的支柱角色。

居士們，亦即志工，深入社會各個角落，拔苦予樂，菩薩所緣，緣苦眾生，真正體現佛教入世之精義。

入世濟世是利他，但利他的持續得依恃自律修身才能達到，正如印順導師強調的「利他爲上，淨心第一」。證嚴上人更引導弟子，從利他著手，再逐漸度化自己。

臺北板橋園區的林德源師兄生長在艱苦的南部鄉下，在那種環境中他學會了不當的生活惡習——賭。他從十多歲開始就學會賭，而且會詐賭。當兵的時候，他甚至部隊裡也向軍官詐賭。出社會，他不斷地以賭維生，酒、菸當然從不離手。他的脾氣非常不好，動輒出手打太太，他後來懺悔地說，太太二十年來離家出走不下數十次。一九九二年的某一天，他在開車時，聽到《慈濟世界》的廣播節目。片頭的一句「慈濟世界，歡迎您步入慈悲康莊的大道……」他覺得受到震動，聲音怎麼這麼美。然後是證嚴上人的開示，他深深地被證嚴上人的話語吸引、感動。三個月後的一個清晨，林德源剛剛賭博完，在回家途中，他進了一家便利超商買酒；他每次賭完總是先買瓶酒回家，喝完再睡，睡醒再賭。這一次，他剛剛要離開超商，看到幾個慈濟人正在做寶特瓶回收，他一好奇便問：「你們在做什麼？」慈濟的環保志工向他介紹了慈濟。林德源想起數個月前他聽到證嚴上人的廣播，他就問志工，「怎麼樣才能加入慈濟？」

於是林德源開始成了慈濟的會員。半年後，經常向他收功德款的黃師姊鼓勵林德源去當環保志工，他就開始投入環保、慈善訪視等志工工作。在做志工的過程中，他真正看到慈濟人的愛，感受到愛

人、愛物的那一分慈悲之喜悅，林德源決心戒除惡習。他花了六個月的時間戒酒、戒賭，第八個月後他終於戒掉菸癮，他當然也不再動手打家人。就這樣，一個新的生命在爲社會付出之中逐漸地蛻變、昇華。

再看到林德源，他已經是一個謙卑祥和、溫文儒雅的中年人。過去那些酒肉朋友很多都變成他的會員。他家師姊和他一起成爲慈濟委員，夫妻倆現在每天所忙碌的就是爲社區、爲窮困的人付出。

證嚴上人期勉慈濟人要勵行慈悲喜捨四無量心，做到「大慈無悔、大悲無怨、大喜無憂、大捨無求」。上人所領導的慈濟人，透過慈悲善行，平等愛護一切眾生；透過環保工作，感通人與自然的涵融無礙；透過醫療悲心，體悟生命之無常，因爲了解此生、此身非我所有。臨終還捐大體作爲醫學教育之用，這是他們心無罣礙，所以能生死無懼，知道此生此世要精進不懈於成就不朽的慧命。然後總結這永恆慧命之洞見，以大乘佛法之入世精神，透過教育及人文之使命，喜捨無求無憂地度化一切眾生。這種精進不懈之修持及努力，正是人間佛教所具足之信心，也是人間佛教能大行於後世之波瀾壯闊的起點。

（摘錄自《行入證嚴上人的思想與實踐——慈濟實踐美學(上)生命美學》，靜思文化與立緒文化合作出版）

