

路遙見本心

文 / 程慧娟 花蓮慈濟醫學中心家醫科臨床研究醫師

攝影 / 劉明總

回想自己剛從醫學院畢業時，對於從醫生涯並沒有特別的想法。病理科醫師主要的任務是將各科臨床醫師為病人開刀或經胃鏡、大腸鏡等各種內視鏡手術取出的病灶或切片檢體，在實驗室製作成標本，藉由顯微鏡等儀器，為病人作組織及病理學的判



讀。病理科為臨床醫學與基礎醫學搭起橋樑，提供臨床醫師能為病人做更精確的診斷，進而為病人提供更適切的治療計畫。病理科醫師往往不需接觸病人，病人也接觸不到病理科醫師，在臨床工作屬性上是比較冷門且獨特的。經由一位學長的鼓勵下，讓初入醫界的我，進入了病理科深造，每天盡力的藉由顯微鏡判讀切片來幫助病人。記得當時若判讀到惡性腫瘤的檢體時，常常心理就莫名地沉重起來，知道這將是這位病人遭受病魔一連串折磨的開始。

在醫院工作幾年之後，決定到倫敦大學熱帶公共衛生醫學研究所進修。雖然當時台灣已經實施全民健保制度五年，到了英國，卻見到他們已經提供所有人民，甚至包括所有觀光客免費的

基本醫療服務，讓我十分訝異。且公醫制度竟然早自一九四八年就開始了，其社會福利與醫療服務體制可說是頗具社會主義色彩。研究所上來自己開發國家的同學，多半都有在母國以外的開發中或未開發國家工作的經驗；絕大部分的

老師不是在非洲，就是在南亞如印度半島或是印尼一帶進行流行病的研究工作。此時的我，在課餘閒暇，除了逛物美價廉的博物館，最常作的事就是跟室友「哈拉」練英文。耳濡目染之下，深深受到室友與同學們『單純的熱誠』所感動。其中一位室友來自南非，是分子生物博士生，雖然南非本身社會動盪不安、愛滋病疫情高漲，某些地區感染率甚至達百分之三十，他卻仍一心希望能夠種出改良的玉米來拯救非洲的飢荒。另外一位讓我印象深刻的是法國籍的醫師，他在寮國北邊進行抗藥性肺結核的防治工作已經三年。此時，周圍的朋友大多是念社會科學的，漸漸地我對於社區萌生了興趣，為日後轉科埋下了種子。

返國之後，基於實踐自己的生涯規劃



英國留學期間周圍同學對於社會科學的投入，讓程慧娟決定轉科，投入社區服務病患。

及在英國留學期間熏習所得的人文社會之責任與勇氣，獨排眾議，決定轉科，做了一個人生大轉變。選擇慈濟作為轉業的跑道，也許是緣份吧，除了感受到上人積極濟人淑世的精神，也被數以萬計信眾無怨無悔的付出所感動。

目前的工作除了負責安寧療護的會診與共同照護計劃的執行之外，也參與醫學生的教學活動。其中主要參與的教學部份是醫病溝通技巧。醫病溝通在今日社會日趨功利、消費者至上的時代份外重要。而在教學過程當中，雖然我是教學者，卻在這當中深深體會到「教學相長」這句話的意義。比如說，在帶學生進行錄影回饋教學時，發現每個同學人際溝通各有不同的風格與模式。溝通學或是心靈成長的書裡其實都曾提到，每個人的人際溝通模式有相當程度沿襲家庭父母的溝通模式。我不由得開始帶著一種好奇的心理，在各個不同的會談之後，不斷地一再審視自己的溝通模式，當作是作自己的功課。一段時日之後，



越發覺得，其實我才是在教學過程中，學習最多的那個人！在教學的過程裡，透過跟不同的學生互動、觀察與反應，更覺查到深層的自我，以及與別人互動的行為模式，從而逐漸修正我執的態度並改進過去僵化的溝通模式。

除了教學活動之外，臨床上安寧緩和療護的工作，對我來說相當具有挑戰性。這幾個月來在安寧共同照護領域

及病房工作，巡迴病房訪視癌症患者，希望能夠幫助病患、減輕他們的痛苦。然而在科層分工的醫療環境下，跨領域結合的安寧工作，並不容易：健保制度節身縮水的給付方式讓從事安寧緩和療護者倍覺艱辛，障礙重重；尤其在花東地區，患者家庭支持系統不佳的不在少數，在在造成出院準備工作的高難度，尤其花東隔代教養的家庭較多，青壯人口外流，加上大眾交通運輸系統不甚發達，如果是又老又病的癌症病人，常常會對回家充滿了不安全感。目前心蓮病房的居家服務由於人力限制，服務範圍僅及花蓮市、吉安鄉、新城鄉、以及部份的壽豐鄉及秀林鄉。安寧團隊現在的努力方向，希望呼應上人立足花蓮、深耕社區、撫慰蒼生的精神，能夠在社區

著力，配合良好的教育訓練與轉診合作，結合社區與基層衛生的力量，擴展目前安寧居家的服務範圍，建立良好的社區健康照護的支持系統與安寧療護照護網絡，好讓癌症病患能夠享受好的居家生活品質。

一路蜿蜒行來，來到慈濟，提供我個人寶貴的成長機會。它對我而言，不止是一份工作，也滿足了我自助助人及自我價值的實現。常被別人問到我為什麼捨棄理理工完整的資歷，轉科轉行，再一次經歷住院醫師的訓練，認為是走回頭路。對我而言走出實驗室，身體力行的結合基礎與臨床醫學，一路走來，雖然辛苦，卻讓我有機會得以體會生命的寬度與廣度。最平穩、距離最短的大馬路，不一定是風景最美的路徑！



程慧娟希望能夠結合社區與基層衛生的力量，擴展安寧居家照護的範圍。圖為程醫師與護理師江青純到患者家中，與家屬討論照護狀況。