

中風舞者

陳正雄的復健之路

撰文／李宛茜

每個禮拜一和禮拜三的早晨，陳正雄都會起個大早，騎著腳踏車到慈濟醫院的復健科做志工。雖然從家裡出發到醫院僅僅五百公尺的路程，但是耗費的力氣和體力卻比一般人來得更多，每每一到醫院門口，他早已氣喘如牛，必須坐下來歇一歇，喘口氣後才能夠上工。

教授舞蹈的陳正雄是位國際標準舞的指導老師，舞跡遍佈全台各地，得獎無數。喜歡跳舞的他平日除了教學，便會利用課暇時間到世界各地拜師學舞，一方面讓自己的舞蹈更加精進純熟；另一方面也將與世界接軌的技巧，帶回台灣傳授給學生們。

站在與世界同步的舞台上盡情揮舞，曾經是陳正雄最大的成就與榮耀。不料，一年多前突如其來的中風，造成陳正雄身體右半邊癱瘓，也差一點斷送了他的舞蹈生涯。

陳正雄罹患的是好發在左腦基底核區域的出血性中風，雖然有明顯的肢體偏癱，但幸運的是意識狀態尚屬清醒，於是陳正雄選擇了藥物治療。在生命症狀穩定後，陳正雄轉介到慈濟醫院復健科，接受團隊的全人復健照顧。

復健科團隊規劃的復建計劃，包括功能性與心理性兩部分。物理治療師設計一系列的階段任務，讓陳正雄循序漸進地克服肢體行動上的不便；就在復

健的同時，治療師也用心地從旁觀察到，陳正雄受到另一位同樣是中風，卻已經進步到可以跳繩的病患的

影響，而微妙地產生沮喪放棄的心理。於是治療師每次便技巧性地將兩人分開，置於不同的空間，以提昇陳正雄的復健效果。

陳正雄在不服輸的好強個性驅使下，不僅本身右半部偏癱無力的情形已大有改善，更晉身為慈濟醫院復健科的活廣告，或許是因為同病相憐的同理心，常常陳正雄輕輕鼓舞病患的一句話，即勝過醫護人員苦口婆心的十句話。

