



皮膚科三傑

王朝輝、蔡幸文、洪崧壬

撰文／江欣怡 攝影／謝自富

是怎樣的因緣，會讓三位分散在全省各地的住院醫師，奮不顧身投奔前來花蓮慈濟醫學中心皮膚科？一切只因皮膚科主任張中興醫師的一句話：「寧可燒盡，不可鏽蝕」，讓原本在醫界各有發展的王朝輝、蔡幸文、洪崧壬三位住院醫師，決定奔赴亟需皮膚科醫師的花蓮慈濟醫學中心，開墾這一片皮膚科的處女地。

皮膚科三位住院醫師王朝輝、蔡幸文及洪崧壬有共通的特質—年輕有幹勁。儘管臉上偶爾不小心透露出剛從學校畢業的青澀，但研究室內討論病情時的慷慨激昂，顯現出他們對皮膚科的熱愛，而張中興老師的一句「寧可燒盡，不可鏽蝕」，也讓他們來到了慈濟醫學中心，並矢志追隨張中興。

三傑來自全省各地

原本在台北大醫院擔任住院醫師的王朝輝在一次的皮膚科學會中碰到高醫時的老師張中興。張老師一句：「來慈濟跟我吧！」當時在台北大醫院、每天「涼涼」沒事做的王朝輝，聽到學術聲望之高的張

老師這樣邀請，便決定前往東部開拓皮膚科的新春天，加入這個「沒日沒夜」的工作行列。

至於一心想當皮膚科醫師的蔡幸文，原本復健科醫師住院訓練即將結束，偶然間，看到慈濟醫院招收皮膚科住院醫師，他毅然決然地放下了原本將到手的專科醫師資格，整裝前來花蓮，甘心地從第一年住院醫師開始做起。

而最年輕的洪崧壬，則是慈濟大學訓練出來的學生。原本是要準備回家鄉高雄當住院醫師的洪崧壬，在得知張中興主任要前往花蓮後，一想到可以跟著老師學很多東西，當下，他馬上決定跟著張主任的腳步留在慈濟。

一提到張中興主任，這三位皮膚科住院醫師的眼神中，馬上露出崇敬的眼光。洪崧壬表示，張主任在皮膚界已經樹立了學術地位，而王朝輝也表示，皮膚的問題是其他器官問題的表徵，但張中興主任常常鏗而不捨地將真正的病徵找出來，才是最令人佩服的地方。



◀ 皮膚科三傑：王朝輝、蔡幸文、洪崧壬(由左至右)



寧可燒盡，不可鏽蝕

對於張中興主任會來到花蓮慈濟醫學中心，背後自有一段因緣：張中興醫師在高雄醫學院醫學系五年級時，看了一部黑白的紀錄片。影片中，紙雕的人在紙雕的樓梯上走來走去，這個紙人有時發現樓梯走不上去了，就決定換一個樓梯，有時走到高處了，才發現上頭還有人比自己高……

這一段影片，在張中興的心裡深藏多年，而「人生到底要追求什麼？」的問號，也讓她不斷嘗試在不同樓梯間上下。於是，在考慮多年後，並期待向更困難的病徵挑戰，張中興主任在去年八月正式前來花蓮慈濟醫學中心任職，而為了開拓花東地區的皮膚科，並且打下基礎讓後人繼續耕耘，張中興帶著三位住院醫師前來，為慈濟建立起一把樓梯，也為慈濟培訓未來爬樓梯的人。

張中興主任常常告誡這三位皮膚界新秀：「寧可燒盡，也不可鏽蝕。」主要是希望住院醫師能具有使命感，並將自己的功能發揮到極致。雖然花蓮的資源或許比不上台北，但如果真的想要服務病患，花蓮卻有更多的機會，更大的揮灑空間。這些話，一直是三位住院醫師來時的座右銘。



▲率領皮膚科的張中興主任

真正看到患部

但跟著張老師並不輕鬆，他們就像是皮膚科的拓荒者，為了建立屬於皮膚科的資料庫，張主任要求三位住院醫師，開始要為每位病患建檔。張中興要求大家先把患者的患病部位拍下來，為的就是往後可以仔細研討。起初他們拍的照片看到的不是病患頸帶項鍊，就是身穿漂亮衣服，患病的部位卻是無影無蹤，這樣的成績，讓張中興眉頭直皺，隨著一次又一次的開會討論照片個案，三位醫師拍的照片也一次比一次精采，從鏡頭中透過照片，也讓他們逐漸了解患者真正患病的部位，而在張主任鞭辟入理的解說及嚴謹教導下，他們更了解患病的原因，也更貼近病患的心。

張中興說：「皮膚病常常讓人望之卻步，但如果真正看到了這個病，就會發現皮膚病是有組織軌跡可循，而當醫生看到了這些，反而會覺得皮膚病非常漂亮，也能真正為病患找到病徵對症下藥。」

台灣東部過去一向十分缺乏皮膚科醫師，而許多乾癬、皮膚癌等頑固重大皮膚科疾病也是此一地帶的常客。不過，因為缺乏醫療資源，許多皮膚病的患者通常是在無法忍受的情況下，才會翻山越嶺前往西部或大醫院就醫，而在張中興醫師帶領三位住院醫師進入慈院的工作崗位後，慈濟醫院也在去年十一月份開始招收皮膚科重大病患住院，為慈濟打造第一把皮膚科的樓梯，讓後人能站在巨人的肩膀上，繼續研究與發展。

